

У каждого из нас на свете есть места,
Куда приходим мы на миг уединиться,
Где память, как строка почтового листа,
Нам сердце исцелит, когда оно томится.

Припев: Чистые пруды, застенчивые ивы,
Как девчонки, смолкли у воды.
Мой дальний берег детства,
Чистые пруды—веков зеленый сон,—
Где звучит аккордеон...

И я спешу туда, там льется добрый свет,
И лодки на воде, как солнечные пятна.
Отсюда мы с тобой ушли в круженье лет...
И вот я снова здесь, и ты уйдешь обратно.

Припев.

Однажды ты пройдешь Бульварное кольцо,
И в памяти твоей мы встретимся, наверно,
И воды отразят знакомое лицо,
И сердце исцелят и успокоят нервы.

Припев.

У каждого из нас на свете есть места,
Что нам за далью лет и ближе и дороже,
Где дышится легко, где мира чистота
Нас делает на миг счастливей и моложе.

Припев.

ПЕСНЯ ДЛЯ ВАС

Слова Феликса ЛАУБЕ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Павла АЕДОНИЦКОГО

Не спеша

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music. The first system is a piano introduction in 3/4 time, featuring a treble clef with a melodic line and a bass clef with chords. The second system includes vocal lines and piano accompaniment. The vocal line is in 2/4 time and includes the lyrics: "На дво.ре сне.го.пад, фо.на.ри во". The piano accompaniment is in 2/4 time and includes chords and a bass line. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and includes various musical notations such as dynamics (tr), articulation (accents), and fingering (7).

нар

tr
Б

М

М

7

Б

tr
B

Сm

$\frac{B}{D}$

На дво.ре сне.го.пад, фо.на.ри во

Б

7

Б

Е♭ $\frac{G^7}{D}$ Cm F⁷

тьме го-рят, за-сы-па-ет го-род мой, у-лы-ба-ясь

B Cm⁷ C#dim⁷ Dm⁷ G⁷ Cma⁷

снам... Пусть во сне об-раз ваш вновь ко мне

F $\frac{Dm}{F}$ $\frac{Am}{E}$ E⁷

я-вит-ся, я хо-чу по-нравить-ся вам и толь-ко

Am Cm A/C# Dm G7 C

вам. Пусть во сне об - раз ваш вновь ко мне

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef and contains the lyrics: "вам. Пусть во сне об - раз ваш вновь ко мне". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and includes several chords: Am, Cm, A/C#, Dm, G7, and C. The bass line features chords labeled M, 7, and B.

F Dm/F Am/E E7

я - вит - ся, я хо - чу по - нравить - ся вам и толь - ко

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "я - вит - ся, я хо - чу по - нравить - ся вам и толь - ко". The piano accompaniment includes chords: F, Dm/F, Am/E, and E7. The bass line features chords labeled B, M, and M.

1. Am 2. Bmaj7 Am7 Gm7 C# F7 sus F7

вам. // в нем.

The third system of the musical score shows a first ending (1.) and a second ending (2.). The vocal line lyrics are: "вам. // в нем.". The piano accompaniment includes chords: Am, Bmaj7, Am7, Gm7, C#, F7 sus, and F7. The bass line features chords labeled B, M, M, and 7.

3. Am Cm A C# Dm7 G7 C

//_чо.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It starts with a measure of rest, followed by a series of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Above the vocal line, the chords Am, Cm, A/C#, Dm7, G7, and C are indicated. The piano accompaniment is written for a grand piano with a treble and bass clef. It features a steady bass line and chords in the right hand. A dynamic marking of *f* is present. The system concludes with a repeat sign and the instruction "_чо.".

F Dm Am E7

B M M

The second system continues the musical score. The vocal line has notes: F4, G4, A4, B4, A4, G4, F4. Chords F, Dm, Am, and E7 are indicated above. The piano accompaniment continues with chords B, M, and M in the bass line.

Am Cdim A C# Dm G7 Cmaj7

Мне без вас хо - лод - но, брось - те взгляд

The third system features the vocal line with lyrics: "Мне без вас хо - лод - но, брось - те взгляд". The notes are: F4, G4, A4, B4, A4, G4, F4. Chords Am, Cdim, A/C#, Dm, G7, and Cmaj7 are indicated above. The piano accompaniment continues with chords B, M, and M in the bass line.

F Dm Am E7

при - сталь - ный - нет на - деж - ней при - ста - ни, чем мо - е пле -

The fourth system features the vocal line with lyrics: "при - сталь - ный - нет на - деж - ней при - ста - ни, чем мо - е пле -". The notes are: F4, G4, A4, B4, A4, G4, F4. Chords F, Dm, Am, and E7 are indicated above. The piano accompaniment continues with chords B, M, and M in the bass line.

Am E7 F#m Hm7

-чо, чем мо - е пле - чо, чем мо - е пле -

Bmaj7 Am7 Gm7 C9- F

-чо.

Б М М 7 8 8

На дворе снегопад,
Фонари во тьме горят,
Засыпает город мой,
Улыбаясь снам...

Пусть во сне образ ваш
Вновь ко мне явится,
Я хочу понравиться
Вам и только вам.

На дворе опять капель,
На дворе шальной апрель,
Он кого-то радует
Суматошным днем...

Но без вас нет весны,
Мне войти хочется
В ваше одиночество
И остаться в нем.

На дворе летний зной,
До сих пор вы не со мной.
Светит солнце яркое,
Крышам горячо...

Мне без вас холодно,
Бросьте взгляд пристальный—
Нет надежней пристани,
Чем мое плечо.